

四庫全書

經部

總校官編修臣王燕緒

校對官筆帖式臣明山

校對官編修臣勵守謙

諸譯生臣德慶

謄錄監生臣劉贊化

洗馬臣王坦修覆勘

詳校官筆帖式臣托克托布

欽定四庫全書

經部

御製增訂清文鑑總綱卷六

This image shows a page of handwritten musical notation. The notation is written in a cursive script, featuring various symbols such as vertical lines, curves, and dots. The symbols are arranged in several columns, with some lines containing multiple notes or symbols. The handwriting is fluid and characteristic of a specific historical musical notation system, possibly from a manuscript. The page is filled with these symbols, creating a dense and complex visual pattern.

金史

卷之八

金史

卷之八

金史

卷之八

金史

金史

卷之八

金史

卷之八

金史

卷之八

金史

卷之八

金史

卷之八

金史

卷之八

金史

卷之八

一

是名阿耨多羅三藐三菩提

是名阿耨多羅三藐三菩提

是名阿耨多羅三藐三菩提

是名阿耨多羅三藐三菩提

是名阿耨多羅三藐三菩提

是名阿耨多羅三藐三菩提

是名阿耨多羅三藐三菩提

是名阿耨多羅三藐三菩提

是名阿耨多羅三藐三菩提

是名阿耨多羅三藐三菩提

是名阿耨多羅三藐三菩提

是名阿耨多羅三藐三菩提

是名阿耨多羅三藐三菩提

是名阿耨多羅三藐三菩提

是名阿耨多羅三藐三菩提

是名阿耨多羅三藐三菩提

是名阿耨多羅三藐三菩提

是名阿耨多羅三藐三菩提

是名阿耨多羅三藐三菩提

走 走 走

走 走 走

走 走 走

走 走 走 走 走 走

走 走 走 走 走 走

走 走 走 走 走 走

走 走 走

走 走 走 走 走 走

走 走 走 走 走 走

走 走 走

走 走 走 走 走 走

走 走 走 走 走 走

走 走 走

走 走 走 走 走 走

走 走 走

走 走 走 走 走 走

走 走 走 走 走 走

走 走 走 走 走 走

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

欽定四庫全書

and the
particular

withheld

Abstract

Handwritten text in the right margin, possibly a title or reference.

Handwritten text in the top right section.

Handwritten text in the middle right section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the bottom section.

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

13

५५५

۲

विष्णुः

東
上
多
:

走是步：

ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ

١٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

卷一

ان شاء الله تعالى

[illegible]

॥

是上句：

தேவநாடு, திருச்சிங்கபுரம், திருச்செங்கோட்டை, திருச்சூர்

在 此

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

御定四庫全書

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

Handwritten text in a marginal column on the right side of the page.

Handwritten text in a marginal column on the right side of the page.

Handwritten text in the top right section.

Handwritten text in the top right section.

Handwritten text in the middle right section.

Handwritten text in the middle right section.

Handwritten text in the bottom right section.

Handwritten text in the bottom right section.

Handwritten text in the middle left section.

Handwritten text in the bottom left section.

Handwritten text in the top left section.

Handwritten text in the top left section.

Handwritten text in the middle left section.

Handwritten text in the middle left section.

Handwritten text in the bottom left section.

Handwritten text in the bottom left section.

Handwritten text in the top left section.

Handwritten text in the middle left section.

Handwritten text in the middle left section.

Handwritten text in the middle left section.

Handwritten text in the middle left section.

Handwritten text in the bottom left section.

Handwritten text in the bottom left section.

Handwritten text in the top left section.

Handwritten text in the top left section.

Handwritten text in the middle left section.

Handwritten text in the bottom left section.

Handwritten text in the bottom left section.

是是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

Handwritten text at the top left of the main body.

Handwritten text below the top left, starting with a large initial.

Handwritten text below the previous line, continuing the script.

Handwritten text below the previous line, continuing the script.

Handwritten text below the previous line, continuing the script.

Handwritten text below the previous line, continuing the script.

Handwritten text below the top left, starting with a large initial.

Handwritten text below the previous line, continuing the script.

Handwritten text below the previous line, continuing the script.

Handwritten text below the previous line, continuing the script.

Handwritten text below the previous line, continuing the script.

Handwritten text below the previous line, continuing the script.

Handwritten text at the top left of the main body.

Handwritten text below the top left, starting with a large initial.

Handwritten text below the previous line, continuing the script.

Handwritten text below the previous line, continuing the script.

Handwritten text below the previous line, continuing the script.

Handwritten text below the previous line, continuing the script.

Handwritten text below the top left, starting with a large initial.

Handwritten text below the previous line, continuing the script.

Handwritten text at the top left of the main body.

Handwritten text below the top left, starting with a large initial.

Handwritten text below the previous line, continuing the script.

Handwritten text below the previous line, continuing the script.

Handwritten text below the top left, starting with a large initial.

Handwritten text below the top left, starting with a large initial.

Handwritten text below the previous line, continuing the script.

Handwritten text at the top left of the main body.

Handwritten text below the top left, starting with a large initial.

Handwritten text below the previous line, continuing the script.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

Handwritten text in the right margin, possibly a title or reference.

Handwritten text in the upper left section.

Handwritten text in the upper middle section.

Handwritten text in the upper right section.

Handwritten text in the lower right section.

Handwritten text in the lower right section.

Handwritten text in the middle left section.

Handwritten text in the middle right section.

Handwritten text in the middle left section.

Handwritten text in the middle right section.

Handwritten text in the middle left section.

Handwritten text in the middle right section.

Handwritten text in the middle right section.

Handwritten text in the lower left section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower right section.

Handwritten text in the lower right section.

Handwritten text in the lower right section.

Handwritten text in the lower left section.

Handwritten text in the lower left section.

Handwritten text in the lower left section.

Handwritten text in the lower left section.

Handwritten text in the lower left section.

Handwritten text in the lower left section.

1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

1. 1. 1.

二

走为上

三上

三

進進

Verd. m. 1776

五

1

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ : ਅੰਤਰਿਕਸ਼ : ਅੰਤਰਿਕਸ਼

—

I

1

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

1

三

சென்னை, 19.12.2019

05/05/2015

17

1940-1941

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

—

主 主 主 主

五五五五

...

五五五

五、六、七、八、九、十

—

109

பிந்தியும் தந்தியும். தந்தியும் பிந்தியும்.

10-11-68

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

المجلد الثانی

金

集賢堂

全集

१

一

استخرج من النص ما يلي:

۵۰ / ۱۳۴۲ / ۶

سید علی حسینی

५. अक्षर

命：

11

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

५

美、英、法

କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ମାଧବୀ ଶ୍ରୀ

May 4/55

حصہ ۲

इति

東洋文庫

書

جاءه

1

7-7-01

श्रीगणेशाय नमः

६५ : ५१

一

2. 1. 1971

10-7-05

[illegible]

166

... ۵۰۰ ...

۵ انا / ابني / ابي

[illegible]

人

Original and 1st copy of 2nd/2c...

1

५३/५३

第一

金

L

... ۵۲/۵۳

د. محمد صالح المنجد

ᠤᠯᠤᠰ

... ১৫৬৬/১৫৬৭ খ্রিঃ

[illegible]

今

七

find it:

بسم الله الرحمن الرحيم

金史卷一百一十五

... ۱۰۰٪

انجیل کے لئے

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

... 65/50/25

萬壽無疆

ل

... ۶۵ و ۱۰۰

٥٠٠ / ٥٠٠

[illegible]

trans. oil. 65..

ॐ नमो/

金

[illegible]

কোম্পানী

استاذ

全

... 6/2/20

$$\frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-\frac{1}{2}x^2} dx = 1$$

金

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

ایستاد / محترم / سرکار / و غیره

Wird geändert

—

६. ॥
 ॥ ॥

Amor

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Om

۱۰۰

L

之 子
子 子
子 子
子 子

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

$\frac{6}{\sqrt{2}} \cdot \frac{\sqrt{2}}{2} = 3$

1. 1. 1.

是是

三

55mg

金

1
over

١٢

$$\frac{1}{\sqrt{1-x^2}} = \sum_{n=0}^{\infty} \frac{(2n)!}{2^n n!^2} x^{2n}$$

金々金々金々

五五五五五

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

Handwritten text.

ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ

ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ ᲙᲗᲚᲠ



是上男

۱۰۰

𠂇

来

卷之五

三

L

上通志

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ਿਕਾ

4156

卷之五

महोदय

L

9
:

丁未年

1. 走

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

五

ॐ

ر

卷之六

[illegible]

1

走 走 走

走 走 走

走 走 走 走 走

走 走 走

走 走 走 走 走

走 走 走

走 走 走 走 走

走 走 走 走 走

1

走 走 走

走 走 走 走 走

走 走 走

走 走 走

走 走 走

走 走 走

走 走 走

走 走 走

走 走 走

走 走 走

走 走 走

走 走 走

走 走 走

走 走 走

走 走 走

走 走 走 走 走

1

走 走 走

走 走 走 走 走

走 走 走

走 走 走

走 走 走

走 走 走

走 走 走 走 走

走 走 走

走 走 走

... و ...

...

...

... و ...

...

... و ...

...

... و ...

... و ...

... و ...

...

...

...

...

... و ...

...

... و ...

... و ...

...

...

...

... و ...

...

...

... و ...

...

... و ...

... و ...

... و ...

...

...

...

... و ...

...

... و ...

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

疾

三

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

பக்கம் - 2

11

सुप्रसन्नः सुप्रसन्नः

श्री श्री श्री

15/5/1971

エウモスタシス

分

卷之五

1.

五

7

多蒙

ف

是

۱۱۱

9

卷之五

送王

L

卷之五

7

संज्ञा

५५०६६

五五五五五

156

7

工之建也

五

東坡先生集

ᠲᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

1567-1568

一

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

走 走 走

美 美 美

五

...

萬葉集

美 國 人 口

L

美上

2. Prüfung

25

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、

三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、

四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、

三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、

三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、

四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、

二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、

三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、

四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、

Handwritten text in the first column, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the second column, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the third column, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the fourth column, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the fifth column, consisting of several lines of cursive script.

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

و ..

الذی

الذی

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

و ..

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

...

...

...

...

...

...

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله الطيبين

الطاهرين

الطاهرين

الطاهرين

سورة

النور

الحمد لله

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله

الطاهرين

الطاهرين

سورة النور

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

月玉

欽定四庫全書

卷之三

三

三

Handwritten text at the top right.

Handwritten text below the top right.

Handwritten text below the previous block.

Handwritten text below the previous block.

Handwritten text below the previous block.

Handwritten text at the bottom right.

Handwritten text below the previous block.

Handwritten text on the right side.

Handwritten text below the previous block.

Handwritten text below the previous block.

Handwritten text below the previous block.

Handwritten text at the bottom right.

Handwritten text on the right side.

Handwritten text below the previous block.

Handwritten text below the previous block.

Handwritten text at the bottom right.

Handwritten text at the bottom right.

Handwritten text on the right side.

Handwritten text below the previous block.

Handwritten text below the previous block.

Handwritten text at the bottom right.

Handwritten text at the top left.

Handwritten text below the top left.

Handwritten text below the previous block.

Handwritten text below the previous block.

Handwritten text below the previous block.

Handwritten text below the previous block.

Handwritten text at the bottom left.

Handwritten text on the left side.

Handwritten text on the left side.

Handwritten text below the previous block.

Handwritten text below the previous block.

Handwritten text below the previous block.

欽定四庫全書

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

𐎧𐎠𐎼𐎿𐎡𐏁

𐎧𐎠𐎼𐎿𐎡𐏁

𐎧𐎠𐎼𐎿𐎡𐏁

𐎧𐎠𐎼𐎿𐎡𐏁

𐎧𐎠𐎼𐎿𐎡𐏁

𐎧𐎠𐎼𐎿𐎡𐏁

𐎧𐎠𐎼𐎿𐎡𐏁

𐎧𐎠𐎼𐎿𐎡𐏁

𐎧𐎠𐎼𐎿𐎡𐏁

𐎧𐎠𐎼𐎿𐎡𐏁

𐎧𐎠𐎼𐎿𐎡𐏁

𐎧𐎠𐎼𐎿𐎡𐏁

𐎧𐎠𐎼𐎿𐎡𐏁

𐎧𐎠𐎼𐎿𐎡𐏁

𐎧𐎠𐎼𐎿𐎡𐏁

𐎧𐎠𐎼𐎿𐎡𐏁

𐎧𐎠𐎼𐎿𐎡𐏁

𐎧𐎠𐎼𐎿𐎡𐏁

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

是也。

是也。

是也。

是也。

是也。

是也。

是也。

是也。

是也。

是也。

是也。

是也。

是也。

是也。

是也。

是也。

是也。

是也。

是也。

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

卷之八

東山先生

المصنف

是

मि. १०५५

是是是是

美

卷上

是
方
々

是也

美

走土旁？

一、

卷之六

三

七

۲۹۷

॥ ॐ ॥

是也

まゝ

走土旁：

美

۱۰۵

美道

走也。

走馬看花

一

三

ᠮᠤᠩᠭᠤᠯᠠᠭ

ل

是是是是是

三

美

レ

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

金史卷一百一十五

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

東坡先生

2. 是

走

美

美子

Theremin

家，是家。

美利堅之

是上句：

走
走
々
々

走
走
々
々

۲۲۲

七

18

2. مجلس

家

2

ᠮᠤᠩᠭᠤᠯᠠᠭ

走

東土

ਸੰਗੀਤ

五、六、七、八、九

蒙古志

東山先生集

主、柔、上

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

是是是是是是

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

フ

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

蒙古

蒙古

蒙古

蒙古

蒙古

蒙古

蒙古

蒙古

蒙古

蒙古

蒙古

蒙古

蒙古

蒙古

蒙古

蒙古

蒙古

蒙古

蒙古

蒙古

蒙古

蒙古

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

是。是。是。

خبر رسیده است

५. अ. ५.

長

走土旁

来

美、

2

是、是、是、是、

1866

→ **मार्ग**

是上中

五五五

1

是是是是是

五

走之旁

美

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

是

7

Amf. Amf.

東洋文庫

三

是也

七

三、

美生

ਸਦਾ

[illegible]
$$\frac{1}{\sqrt{2005}}$$

Amesbury

是是是是是

ل

五

主

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

金定口唇台言

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

ᠰᠤᠨᠤᠯᠤᠰ

London

走之

七

是是是

レ

三

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

金東遊記

全

走上前去：

五五五五

卷之六

多:

卷之六

東
上
夕

全集

ᠠᠨᠠᠭᠤᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

金

是是

臺 臺

2. Learning

走土旁：

卷之五

主

金剛經

卷之四

11

五

走土刀

卷之六

未

16

上

金

五五五五五

走

۱۰۰

道

2. पंचमः

ᠤᠯᠤᠰ

是上夕

五

金

۱۱۱

५५३

七

金

是上卷

五

۱۰۰

走土旁：

乘聖

金史

५८१

萬

金

第 1 卷

5
Syrac

金

三才圖會

1. 1. 1.

செவ்வாய்

東

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

金一萬

走
上
夕
:

五五五

金

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

५०. अक्षर-संज्ञा

全

是也

余

卷之六

金

今

1. 2. 3.

金

ମନୋରଥ

金

是上乃：

金

あゝ美也

是亦

是是々

१

三

金

金

是々是々

玉璽堂

金

走起兮

是
我
々

𠂔

卷之四

七

余

長江集

卷之五

金

L

॥

是是是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是是是是是是是

是々是々

சிவசுந்தரி

美
美

是是是

三子、
三子、
三子、

五五五五五

東

○

卷之五

𐎧𐎠𐎼𐎿

連連土庫

אשר יאמר

是是是是是

走々走々

𐌲𐌹𐌿𐌸𐌰

L

६. अ. १००

ਅਗਸਤ : ੨੯

三才圖會

2. Handwritten

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

𐎧𐎠𐎫𐎡𐎹

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

摩訶薩

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

ᠮᠤᠩᠭᠤᠨ

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

一、

Handwritten musical notation in a medieval script, likely Gregorian chant. The notation consists of square neumes on a four-line red staff. The text is written in a Gothic script, possibly Latin. The notation is arranged in two columns, with the left column containing the main text and the right column containing a shorter, possibly supplementary, text. The notation is highly stylized, with many neumes featuring a 'c' or 'e' shape, characteristic of the square neume used in medieval manuscripts. The text is written in a Gothic script, possibly Latin, and the notation is arranged in two columns, with the left column containing the main text and the right column containing a shorter, possibly supplementary, text.

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

丁

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

上
是

76m156

美 美

Force

महोदय,

சென்னை

丁丑

شور

三

三ノノ
 三ノノ

1

丁丑

是是

3

通

是
是

對

走

ま

東

五

卷之六

Finch

新嘉坡

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

بسم الله الرحمن الرحيم

是亦。是亦。是亦。

...


 Faint

卷上

Uchida

۵
۶
۷
۸
۹

Method: Fingerprint

[illegible][illegible]

是夢、是夢、是夢、是夢、是夢、是夢、是夢、是夢、是夢、是夢、

美土夕：

1. 1. 1. 1. 1.

L

長壽寺

在

之

皇天無極

॥ श्रीगुरुः ॥

॥

७

६. अ. १. १. १.

一一一

[illegible]

ॐ

五

Handwritten: Handwritten

欽定四庫全書

欽定四庫全書

五

欽定四庫全書

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

欽定四庫全書

欽定四庫全書

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

السلامة

السلامة والسلامة والسلامة

السلامة

السلامة والسلامة والسلامة

السلامة

السلامة

السلامة

السلامة والسلامة والسلامة

السلامة

السلامة والسلامة والسلامة

السلامة

السلامة

السلامة والسلامة والسلامة

السلامة

السلامة والسلامة والسلامة

السلامة

السلامة

السلامة والسلامة والسلامة

السلامة

السلامة والسلامة والسلامة

السلامة

السلامة

السلامة

السلامة

السلامة والسلامة والسلامة

السلامة

السلامة والسلامة والسلامة

السلامة والسلامة والسلامة

السلامة والسلامة والسلامة

Handwritten marginal notes in a vertical column on the right side of the page.

Handwritten symbol or character at the top right.

Handwritten text below the first symbol.

Handwritten symbol or character.

Handwritten text below the second symbol.

Handwritten symbol or character.

Handwritten symbol or character.

Handwritten text at the bottom right.

Handwritten symbol or character.

Handwritten text below the third symbol.

Handwritten text below the third symbol.

Handwritten text at the top center.

Handwritten symbol or character.

Handwritten text below the fourth symbol.

Handwritten text below the fourth symbol.

Handwritten symbol or character.

Handwritten text at the bottom center.

Handwritten text at the bottom center.

Handwritten symbol or character.

Handwritten text below the fifth symbol.

Handwritten text below the fifth symbol.

Handwritten symbol or character.

Handwritten text at the bottom left.

Handwritten symbol or character.

Handwritten symbol or character.

Handwritten text at the bottom left.

Handwritten symbol or character.

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

7

7

1. 走

ਅੰਤਰ

7. 1. 1971

7. 1. 1971

七

多々

卷之六

سید

3

अथर्ववेदः

...

蒙古源流

是上夕

10

五、五ノ五ノ

墨莊

ॐ

朱子

五

0

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

金大正四

و... و...

و... و... و...

و... و...

و... و... و...

و...

و... و...

و... و...

و... و...

و... و...

و... و...

و... و...

و... و...

و... و...

و... و...

و... و...

و...

و... و...

و... و...

و... و...

و... و...

و... و...

و... و...

و... و...

و... و...

و... و...

و... و...

و... و...

و... و...

و...

و... و...

و... و...

و... و...

و...

و... و...

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

是也

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

リ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸𐽹𐽺𐽻𐽼𐽽𐽾𐽿𐾀𐾁𐾃𐾅𐾂𐾄𐾆𐾇𐾈𐾉𐾊𐾋𐾌𐾍𐾎𐾏𐾐𐾑𐾒𐾓𐾔𐾕𐾖𐾗𐾘𐾙𐾚𐾛𐾜𐾝𐾞𐾟𐾠𐾡𐾢𐾣𐾤𐾥𐾦𐾧𐾨𐾩𐾪𐾫𐾬𐾭𐾮𐾯

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

Handwritten word or phrase.

John. 1. 1.

是是是是

三才圖會

五 五

سید محمد

走 走
走 走
走 走

२

卷之五

美之

卷之六

下

113

三

Therapeutisch

3

١٠

1.

夢遊

走
 走

東土

६. श्री

三才

2

三

۱۱۱

走
走
走

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

Handwritten musical notation on ten staves, featuring various note values and rests.

Handwritten text in the first column.

Handwritten text in the first column.

Handwritten text in the first column.

Handwritten text in the first column.

Handwritten text in the second column.

Handwritten text in the second column.

Handwritten text in the second column.

Handwritten text in the second column.

Handwritten text in the second column.

Handwritten text in the third column.

Handwritten text in the third column.

Handwritten text in the third column.

Handwritten text in the fourth column.

Handwritten text in the fourth column.

Handwritten text in the fourth column.

Handwritten text in the fourth column.

Handwritten text in the fourth column.

Handwritten text in the fifth column.

Handwritten text in the fifth column.

Handwritten text in the fifth column.

Handwritten text in the fifth column.

Handwritten text in the sixth column.

Handwritten text in the sixth column.

Handwritten text in the sixth column.

Handwritten text in the sixth column.

五

走
走
力
二

止止齋

龍臺

1. 1. 1. 1. 1.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵

三才圖會

事、是、是、是、是、是

是也

3

卷之五

子集

三才圖會

聖天子

三

書、上、中、下

J

١٤

美上冬

三

五、五、五、五、五

是也。

上ノ道

3

七

美、

...

பெரிய
பு.
பெரிய

Handwritten text in a marginal column on the right side of the page.

Handwritten musical notation, first staff.

Handwritten musical notation, second staff.

Handwritten musical notation, third staff.

Handwritten musical notation, fourth staff.

Handwritten musical notation, fifth staff.

Handwritten musical notation, sixth staff.

Handwritten musical notation, seventh staff.

Handwritten musical notation, eighth staff.

Handwritten musical notation, ninth staff.

Handwritten musical notation, tenth staff.

Handwritten musical notation, eleventh staff.

Handwritten musical notation, twelfth staff.

Handwritten musical notation, thirteenth staff.

Handwritten musical notation, fourteenth staff.

Handwritten musical notation, fifteenth staff.

Handwritten musical notation, sixteenth staff.

Handwritten musical notation, seventeenth staff.

Handwritten musical notation, eighteenth staff.

Handwritten musical notation, nineteenth staff.

走

走々走々走々

走々

走々

走

走々走々走々

走々

走々

走々走々走々

走々

走々

走

走

走々

走々

走

走々

走

走々走々走々

走々

走

走

走

走

走

走

走々走々走々

走

走

走

金戸口屋台

金戸口屋台

金戸口屋台

金戸口屋台

金戸口屋台

金戸口屋台

金戸口屋台

金戸口屋台

金戸口屋台

金戸口屋台

金戸口屋台

金戸口屋台

金戸口屋台

金戸口屋台

金戸口屋台

金戸口屋台

金戸口屋台

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر

سرسر

سرسر سرسر سرسر

سرسر سرسر سرسر

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

ᠪᠠᠭᠠᠨᠠᠨᠠᠭᠤᠨ

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多

多



是

是

是

是

是

是

是

是

是

是

